**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Брянской области по образованию и науке**

**Муниципальное образование «Рогнединского района»**

## МБОУ Вороновская СОШ





|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании методического объединения учителей начальных классовРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_Проничева Е.И.Протокол № 1 от 27.08.2023г. | **СОГЛАСОВАНО** Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пушкарева Г.А. Протокол № 11 от28.08.2023г | **УТВЕРЖДЕНО**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пижурин С.В.№ 81 от «31»августа2023 г. |

**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с**

**умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения вариант1)**

**\_\_\_\_\_7\_\_\_ класса \_\_\_\_1 час в неделю**

**на \_\_\_\_\_\_\_\_2023-2024\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

**учитель\_Рарыкина Евгения Владимировна**

**с.Вороново 2023**

 **Пояснительная записка**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

 Рабочая программа по ИЗО направлена на продолжение решения следующих основных **задач:**

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

В Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений, классов VIII вида, утверждённого приказом Минобразования РФ от 02.06.2004 № 846 «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» в 7 классе составляет 34 часа при недельной нагрузке – 1 час.

***Основные формы работы***: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

 ***Методы обучения***: словесные, наглядные, практические.

 **Содержание программы в 7 классе**

**Рисование с натуры (12 часов)**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучению детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

**Декоративное рисование ( 5 часов)**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приёмов работы акварельными красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

**Рисование на темы (9 часов)**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приёма загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

**Беседы об изобразительном искусстве (8 часов)**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

**Планируемые результаты обучающихся.**

**Учащиеся должны уметь:**

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определённой последовательности;

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать приём загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Учащиеся должны знать:**

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

- названия крупнейших музеев страны.

**Учебно-тематическое планирование уроков ИЗО в 7 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Кол-во часов |
| 1 |  Рисование с натуры  | 12 |
| 2 | Декоративное рисование  | 5 |
| 3 | Рисование на темы  | 9 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве  | 8 |
|  | Итого | **34** |

**Тематическое планирование уроков ИЗО в 7 класс:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Коррекционная работа** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| 1. | Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы (прямоугольная коробка) | Умение передавать объём, форму, сравнивать свой рисунок с оригиналом | Завершение работы | 04.09.23 |  |
| 2. | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. | Восприятие произведений творчества.Умение анализировать, сравнивать. | Нарисовать пейзаж | 11.09.23 |  |
| 3. | Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы (радиоприёмник, стопа книг, телевизор) | Умение передавать объём, форму, сравнивать свой рисунок с оригиналом | Завершение работы | 18.09.23 |  |
| 4. | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (стеклянная банка и керамический бокал) | Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение | Завершение работы | 25.09.23 |  |
| 5. | Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом (сыр, торт) | Умение передавать объём, форму, сравнивать свой рисунок с оригиналом |  | 02.10.23 |  |
| 6. | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка, горшок,ваза) | Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение |  | 09.10.23 |  |
| 7. | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер, подсвечник со свечой) | Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение | Завершение работы | 16.10.23 |  |
| 8. | Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Выразительные средства живописи.» Изменение цвета в зависимости от освещения: сумерки, пасмурная погода, ясная | Восприятие произведений творчества.Умение рассматривать произведения художников, отвечать на вопросы.Умение анализировать, сравнивать. | Нарисовать рисунок с разным состоянием погоды | 23.10.23 |  |
| 9. | Изготовление из бумаги шапочки –пилотки и украшение её узором. | составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза | Подготовить коллекцию осенних листьев | 13.11.23 |  |
| 10. | Тематическое рисование. Зарисовки осеннего леса. | Уметь передавать в рисунке зрительские представления. |  | 20.11.23 |  |
| 11. | Рисование с натуры объёмных предметов – посуда (предметы из чайного сервиза) | Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение |  | 27.11.23 |  |
| 12. | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура. Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка. | Восприятие произведений творчества.Умение анализировать, сравнивать. | Вылепить из пластилина скульптуру животного | 04.12.23 |  |
| 13. | Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность. | умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в работе |  | 11.12.23 |  |
| 14. | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). | Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов. | Завершение работы | 18.12.23 |  |
| 15. | Беседа на тему: Виды изобразительного искусства. Архитектура. Памятники архитектуры Московского Кремля. | Восприятие произведений творчества.Умение анализировать, сравнивать. | Нарисовать зскиз здания, дома | 25.12.23 |  |
| 16. | Разработка декоративной композиции посвящённой школьному празднику (эскиз оформления сцены) | составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза | Завершение работы | 08.01.24 |  |
| 17. | Тематическое рисование. Выполнение зарисовок зимнего леса. | Уметь передавать в рисунке зрительские представления. | Подготовить 3-4 детских книги с иллюстрациями | 15.01.24 |  |
| 18. | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика» Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. | Восприятие произведений творчества.Умение анализировать, сравнивать. | Подготовить 3-4 детских книги со сказками. | 22.01.24 |  |
| 19. | Выполнение эскизов элементов оформления книги –рисование заставок, буквиц, концовок. | умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе | Завершение работы | 29.01.24 |  |
| 20. | Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты) | Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов. |  | 05.02.24 |  |
| 21. | Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи) | Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов. |  | 12.02.24 |  |
| 22. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня) | Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение | Завершение работы | 19.02.24 |  |
| 23. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка) | Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов. | Подготовить цветную бумагу | 26.02.24 |  |
| 24. | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза |  | 04.03.24 |  |
| 25. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты) | Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение | Завершение работы | 11.03.24 |  |
| 26. | Беседа: «Народное декоративно-прикладное искусство России» (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех) | Восприятие произведений творчества.Умение рассматривать произведения художников, отвечать на вопросы.Умение анализировать, сравнивать. | Подготовить гуашь | 18.03.24 |  |
|  |
| 27. | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись» | Восприятие произведений творчества.Умение анализировать, сравнивать. | Нарисовать эскиз городецкой росписи | 01.04.24 |  |
| 28. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар) | Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов. | Принести к сл. Уроку любимую игрушку детства | 08.04.24 |  |
| 29. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки) | Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; | Подбор материала к оформлению плаката | 15.04.24 |  |
| 30. | Разработка эскиза плаката к Дню Победы, с текстом(по клеткам) | Выработка приёмов работы акварельными краскамиумения передавать в рисунке связанное содержание | Завершение работы | 22.04.24 |  |
| 31. | Беседа об изобразительном искусстве в картинах о ВОВ. П.Логинов: «Знамя Победы» | Восприятие произведений творчества.Умение анализировать, сравнивать. | Подготовить цв. бумагу. ножницы | 29.04.24 |  |
| 32. | Выполнение эскиза медали (эмблемы) посвящённой спортивным соревнованиям | раскрытие декоративного значения цвета при составлении композиций,  |  | 06.05.24 |  |
| 33. | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | Уметь передавать в рисунке зрительские представления. | Завершение работы | 13.05.24 |  |
| 34. | Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета. | составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза |  | 20.05.24 |  |