**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌‌****Департамент Брянской области по образованию и науке‌‌**

**‌****Муниципальное образование "Рогнединский район"‌**​

**МБОУ Вороновская СОШ**





|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Полтева Г.Г.  Протокол № 1 от 27.08.2043г. | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пушкарева Г.А.  Протокол № 11 от28.08.2024г | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пижурин С.В.  № 75 от «29»августа2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная русская литература»**

для обучающихся 10 класса

​

**с.Вороново‌** **2024**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)») для 10 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновлѐнными ФГОС ООО, на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования по родной литературе (русской), основной образовательной программы МБОУ «Вороновская СОШ», положения о рабочей программе педагога школы.

Рабочая программа составлена для учебного пособия О.М. Александровой,

«Русская родная литература: 10-11 класс», издательство «Просвещение», 2020 г. Предполагает использование учебно-методической литературы:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018
2. Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература: 10 класс: Методические советы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2014
3. Родная русская литература: 10-11 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: "Просвещение", 2020.
4. Дидактический материал практикума "Читаем, думаем, спорим...". М., "Просвещение", 2019 г.
5. "Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс", Издательство Эксмо, 2022 г
6. "Хрестоматия для внеклассного чтения. 10 класс". Издательство "Росмэн", 2022 г.
7. Турьянская Б.И. Литература в 10 классе. Урок за уроком. – 3 –изд. – М.: ООО ТИД « Русское слово – РС», 2017

В соответствии с учебным планом МБОУ «Вороновская СОШ» на реализацию программы отводится 1 час, итого 34 часа в год.

На контрольные работы отведено 2 часа.

Формирование функциональной читательской грамотности, глобальных компетенций, креативного мышления предполагается в процессе сопутствующего прохождения тем по предмету. Диагностика сформированности функциональной грамотности проводится на основе принципа критериального формирующего оценивания с использованием в том числе интерактивных образовательных платформ.

**Место учебного предмета «Русская родная литература» в учебном плане**

Программа по русской родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа.

# СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

*Враг этот был — крепостное право*

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **А. И. Герцен** «Сорока- воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

*Хождение в народ*

**В. Г. Короленко**. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.

*Время — это испытанье*

Стихотворения (одно по выбору). Например: **А. С. Кушнер**. «Времена не выбирают…», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи…», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени…» и др

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

*Русский Гамлет*

**И. С. Тургенев**. Рассказы и повести (одно произведение повыбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.

*Не стоит земля без праведника*

**Н. С. Лесков**. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей»,

«Инженеры-бессребреники» и др.(из цикла «Праведники»).

*Любовью всѐ спасается*

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **Ф. М. Достоевский**

«Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль»,

«Верочка»и др.

Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

*Не накажи меня подобным счастьем*

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: **Н. Г. Помяловский**

«Мещанское счастье» (фрагменты),

**И. Н. Потапенко** «Не герой» (фрагменты) и др.

*И безумно, мучительно хочется счастья*

**С. Я. Надсон.** Стихотворения (одно по выбору). Например:

«Я вчера ещѐ рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье…» и др.

*Главное — перевернуть жизнь*

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и др.

*На свете счастье есть*

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: **А. Я. Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»;

**Ю. В. Буйда** «О реках, деревьях и звѐздах», «Свинцовая Анна»;

**Г. И. Полонский** «Доживѐм до понедельника» и др.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Личностные результаты** освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1. **гражданского воспитания:**

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении сситуациями, отражѐнными в литературных произведениях;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтѐрской деятельности;

1. **патриотического воспитания:**

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражѐнным в художественных произведениях;
* идейная убеждѐнность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах изрусской литературы;

1. **духовно-нравственного воспитания:**

* осознание духовных ценностей российского народа, отражѐнных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;
* сформированность нравственного сознания, этического поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражѐнными в литературных произведениях;

1. **эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность

воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждѐнность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

1. **физического воспитания:**

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения ипоступков литературных героев;

1. **трудового воспитания:**

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;
* готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

1. **экологического воспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы(русской) и литератур народов России;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основезнания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно- тематического содержания произведений родной литературы (русской);
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;
* умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

1. **ценности научного познания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своѐ эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своѐ поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать еѐ всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
* разрабатывать план решения проблемы с учѐтом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе

(русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

* владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учѐтом собственного читательского опыта;
* выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при
* изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу еѐ решения,находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретѐнный опыт, в том числе читательский;
* осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
* уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изученияпроизведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
* создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учѐтом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
* оценивать достоверность литературной и другой информации, еѐ соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
* владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
* аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развѐрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием
* языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учѐтом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
* давать оценку новым ситуациям, в том числе отображѐнным в художественном произведении;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
* делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
* оценивать приобретѐнный опыт с учѐтом знаний по родной (русской) литературе;
* способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
* использовать приѐмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
* оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов
* деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской); принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
* признавать своѐ право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
* развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).

У обучающегося будут сформированы умения совместной

деятельности:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
* выбирать тематику и методы совместных действий с учѐтом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по еѐ достижению: составлять план действий, распределять роли с учѐтом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;
* оценивать качество своего вклада и каждого участника команды вобщий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи спозиции новизны, оригинальности, практической значимости;
* осуществлять позитивное стратегическое поведение в различныхситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Предметные результаты** освоения программы по родной литературе (русской) должны отражать:

* сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
* осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурныхценностей;
* сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
* понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;
* понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
* владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;
* сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
* владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
* владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской
* деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;
* владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развѐрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

**Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской). К концу 10 класса обучающийся научится:**

* осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;
* понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX – XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;
* иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;
* владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
* понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX – XXI вв. в аспекте проблемно- тематических блоков

«Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

* определять и учитывать историко-культурный контекст и контексттворчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
* осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своѐ читательское отношение к ним в развѐрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
* анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;
* сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);
* владеть современными читательскими практиками, культуройвосприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объѐм не менее
* 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
* осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **ТЕМА УРОКА** | **план** | **факт** |
| 1. | 1. | **Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ**  *Враг этот был -крепостное право*  Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) Народная тема в повести | 04.09.24 |  |
| 2. | 2. | А.И. Герцен «Сорока-воровка» Тяжѐлое и бесправное  положение русской женщины | 11.09.24 |  |
| 3. | 3. | *Хождение в народ*  В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа  «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») | 18.09.24 |  |
| 4. | 4. | Н. С. Лесков «Житие одной бабы» | 25.09.24 |  |
| 5. | 5. | *Время-это испытанье*  А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени…» | 02.10.24 |  |
| 6. | 6. | В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи…» Грусть о  прошедшем, тревога о будущем | 09.10.24 |  |
| 7. | 7. | **П Женские судьбы в произведениях писателей 19 века** | 16.10.24 |  |
| 8. | 8. | **Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ**  *Русский Гамлет*  И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека» | 23.10.24 |  |
| 9. | 1. | И.С.Тургенев «Дневник лишнего человека» Мастерство  писателя в изображении «лишнего человека» | 06.11.24 |  |
| 10. | 2. | **РР Сочинение «Образ лишнего человека в русской литературе 19 века»** | 13.11.24 |  |
| 11. | 3. | *Не стоит земля без праведника* Н. С. Лесков.  «Инженеры-бессребреники» (из цикла Праведники»). | 20.11.24 |  |
| 12. | 4. | Н. С. Лесков. «Инженеры-бессребреники» «Праведник»  как национальный русский тип | 27.11.24 |  |
| 13. | 5. | *Любовью всѐ спасается* Ф. М. Достоевский. Рассказ  «Столетняя» как «маленькая трагедия» Достоевского | 04.12.24 |  |
| 14. | 6. | А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль». Такая разная любовь в  повестях Чехова | 11.12.24 |  |
| 15. | 7. | **Промежуточная контрольная работа за 1 полугодие(тест)** | 18.12.24 |  |
| 16. | 8. | А.П. Чехов «Попрыгунья» Мужчина и женщина, любовь  и доверие в жизни человека | 25.12.24 |  |
| 17. | 1. | **П «Изображение города и деревни в русской литературе 19 века»** | 15.01.25 |  |
| 18. | 2. | **Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ**  *Не накажи меня подобным счастьем.* Н.Г.Помяловский  «Мещанское счастье» (фрагменты) Стремление к ложным ценностям главного героя дилогии | 22.01.25 |  |
| 19. | 3. | И. Н. Потапенко «Не герой» Образ обывателя и мелкого  филантропа в романе. (фрагменты) | 29.01.25 |  |
| 20. | 4. | Проект «Изображение города и деревни в русской  литературе 19 века» | 05.02.25 |  |
| 21. | 5. | *И безумно, мучительно хочется счастья* С. Я. Надсон. Стихотворения «Я вчера ещѐ рад был отречься от  счастья…», «Я долго счастья ждал…» | 12.02.25 |  |
| 22. | 6. | С. Я. Надсон. Стихотворение «Любовь — обман, и  жизнь — мгновенье…» и др. | 19.02.25 |  |
| 23. | 7. | **РР Развѐрнутый ответ на вопрос «Что человеку нужно для счастья ?»** | 26.02.25 |  |
| 24. | 8. | *Главное — перевернуть жизнь* А. П. Чехов. Рассказ  «Невеста» Проблема выбора в жизни человека | 05.03.25 |  |
| 25. | 9. | *На свете счастье есть*  А. Я. Яшин «Первый гонорар» Автобиографический характер рассказа | 12.03.25 |  |
| 26. | 10 | А. Я. Яшин «Угощаю рябиной» Малая родина писателя | 19.03.25 |  |
| 27. | 11 | Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звѐздах» В чѐм смысл  человеческой жизни? | 02.04.25 |  |
| 28. | 1. | Ю. Буйда «Свинцовая Анна» Пробуждение души  человека с помощью искусства | 09.04.25 |  |
| 29. | 2. | Г. И. Полонский «Доживѐм до понедельника». «Счастье-  это когда тебя понимают» | 16.04.25 |  |
| 30. | 3. | Г. И. Полонский «Доживѐм до понедельника».  Экранизация и повесть | 23.04.25 |  |
| 31. | 4. | **П Сборники культурологически ценных текстов** | 30.04.25 |  |
| 32. | 5. | **Итоговая контрольная работа(тест)** | 07.05.25 |  |
| 33. | 6. | Урок обобщения и повторения | 14.05.25 |  |
| 34. | 7. | Что читать летом? Задания для летнего чтения | 21.05.25 |  |