**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌‌****Департамент Брянской области по образованию и науке‌‌**

**‌****Муниципальное образование "Рогнединский район"‌**​

**МБОУ Вороновская СОШ**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании методического объединения учителей гуманитарного циклаРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_Полтева Г.Г.Протокол № 1 от 27.08.2024г. | **СОГЛАСОВАНО** Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пушкарева Г.А. Протокол № 11 от28.08.2024г | **УТВЕРЖДЕНО**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пижурин С.В.№ 75 от «29»августа2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная русская литература»**

для обучающихся 8 класса

​

**с.Вороново‌** **2024‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» для 8 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2013 №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897

 3. .«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

 4. «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Рабочая программа по родной литературе для 8 класса составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования . /Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/

**Цели и задачи программы**

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

 ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана в 8 классе на 34 часа.

**Виды и формы контроля:**

* письменный ответ на вопрос;
* отзыв о произведении,
* выразительное чтение (чтение наизусть);
* сочинение

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **Личностные результаты** освоения программы по родной литературе в 8 классе:

 **Обучающийся научится :**

 - воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отече-ству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; - - осознанию своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоению гуманистиче-ских, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное мно-гообразие современного мира;

- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способнос-ти вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

 **Обучающийся получит возможность научиться**

**-** развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

**-** целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии

- осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

 **Регулятивныерезультаты** освоения программы по родной литературе в 8 классе

 **Обучающийся научится**:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

**-** владеть всеми видами речевой деятельности:

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

 **Обучающийся получит возможность научиться**

**-** планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием

- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности

- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

**Познавательные результаты** освоения программы по родной литературе в 8 классе

 **Обучающийся научится**

**-** определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой

 **Обучающийся получит возможность научиться:**

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций

- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы

**Коммуникативные результаты** освоения программы по родной литературе в 8 классе

 **Обучающийся научится**

**-** умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения;

задавать вопросы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях

-формулировать, аргументировать и корректно отстаивать своё мнение;

 **Обучающийся получит возможность научиться**

- участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

**Предметные результаты** освоения программы по родной литературе в 8 классе

 **Обучающийся научится:**

- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- владеть навыками анализа художественного произведения;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой мане-ры писателя, определять их художественные функции;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

- уметь видеть авторский замысел в произведении

 **Обучающийся получит возможность научиться:**

- обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способно-го аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего харак-тера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитию способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

**Содержание учебного предмета**

**1. Введение (1 ч)**

 Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения

 в культурном наследии страны

**2. Устное народное творчество ( 1 ч)**

 Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литерату-ры. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие). Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С.Пушкина ( («Дубровский», «Капитанская дочка», )

**3. Древнерусская литература (3 ч)**

 Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.

«Повесть временных лет». Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

 «Житие Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение святой Руси.

 А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей.

**4. Литература XVIII века (2 ч)**

 И.И.Дмитриев Басни. «Два веера». «Нищий и собака». Аллегория как средство художественной выразительности

 Н.М.Карамзин Повесть « Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

**5. Литература XIX века (9 ч)**

 А.А.Бестужев – Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

 Е.А.Баратынский Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад»

 Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

 А.К.Толстой Баллады «Василий Шибанов». Воплощение бескорыстной преданности и верности

 И.С.Тургенев «Ася». Грустная повесть о несостоявшейся любви

 В.М. Гаршин " Сигнал».Психологизм писателя. Героизм и готовность к подвигу

 Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

 Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

**6. Литература XX века ( 18 ч)**

Традиции литературы XX века.

 И.А.Бунин « На распутье». «Святогор и Илья». Былины и их герои в поэзии 20 века

 А.Т.Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя

 А.П.Гайдар «Горячий камень». Нравственные уроки ценности жизни в произведении

 Л.Пантелеев «Главный инженер».Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне Жажда личного подвига во имя победы

 Р. И.Рождественский Стихотворения Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…

 К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

 Е.И.Носов «Трудный хлеб».Уроки нравственности в рассказе

 В.А.Солоухин. Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

 А.Г.Алексин «Подумаешь, птицы!». Проблема взаимоотношений в семье

 Ю.М.Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии Ю.А.Гагарина

 Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам

 К.Д.Воробьев. Уроки доброты и милосердия в  рассказе «У кого поселяются аисты».

 В.Ф.Козлов «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение его характера

 А.В.Маас « Расскажи про Иван Палыча». Фантазийный мир моего сверстника

 В.Н.Крупин « А ты улыбайся!». Тема добра и зла в рассказ

 Ю.В.Буйда « Продавец добра». Истинный смысл слова «добро»

 Сочинение «Что такое доброта?»

 Творчество поэтов Брянской области (по выбору). Бескорыстная любовь к родной земле

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  |
| **План** | **Факт** |
| 1 |  Значение художественного произведения в культурном наследии страны. | 1 | 05.09.24 |  |
| 2. | Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С.Пушкина «Дубровский», «Капитанская дочка» | 1 | 12.09.24 |  |
| 3 | «Повесть временных лет».Образное отражение жизни в древнерусской литературе | 1 | 19.09.24 |  |
| 4 | «Житие Сергия Радонежского», Сергий Радонежский- воплощение национального нравственного идеала | 1 | 26.09.24 |  |
| 5 | А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей | 1 | 03.10.24 |  |
| 6 | И.И.Дмитриев.Басни «Два веера». «Нищий и собака». Аллегория как средство художественной выразительности | 1 | 10.10.24 |  |
| 7 | Н.М. Карамзин. Повесть « Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». | 1 | 17.10.24 |  |
| 8 | А.А.Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа | 1 | 24.10.24 |  |
| 9 | Е.А.Баратынский Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад» | 1 | 07.11.24 |  |
|  | Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. | 1 | 14.11.24 |  |
| 10 | А.К.Толстой «Василий Шибанов». Воплощение бескорыстной преданности и верности | 1 | 21.11.24 |  |
| 11-12 | И.С. Тургенев «Ася» Грустная повесть о несостоявшейся любви | 2 | 28.11.2405.12.24 |  |
| 13 | В.М Гаршин. «Сигнал». Психологизм писателя. Героизм и готовность к подвигу  | 1 | 12.12.24 |  |
| 14 | Промежуточный тест по пройденным темамЛ.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. | 1 | 19.12.24 |  |
| 15 | Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе» | 1 | 26.12.24 |  |
| 16 | И.А.Бунин «На распутье». «Святогор и Илья». Былины и их герои в поэзии 20 века | 1 | 09.01.25 |  |
| 17 | А.Т.Аверченко « Специалист» Тонкий юмор и грустный смех писателя  | 1 | 16.01.25 |  |
| 18 | А.П.Гайдар «Горячий камень». Нравственные уроки ценности жизни в произведении | 1 | 23.01.25 |  |
| 19 | Л.Пантелеев «Главный инженер». Жажда личного подвига во имя победы | 1 | 30.01.25 |  |
| 20 | Д.Гранин, А.Адамович «Блокадная книга».Трагедия жителей блокадного Ленинграда | 1 | 06.02.25 |  |
| 21 | Р.И.Рождественский Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой..» | 1 | 13.02.25 |  |
| 22 | К.Г.Паустовский Повесть «Золотая роза». Особенности повествования | 1 | 20.02.25 |  |
| 23 | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе | 1 | 27.02.25 |  |
| 24 | В.А.Солоухин «Мститель». Изображение духовного мира подростка | 1 | 06.03.25 |  |
| 25 | А.Г.Алексин «Подумаешь, птицы!» Проблемы взаимоотношений в семье | 1 | 13.03.25 |  |
| 26 | Ю.М.Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии Ю.А.Гагарина | 1 | 20.03.25 |  |
| 27 | Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам | 1 | 03.04.25 |  |
| 28 | К.Д.Воробьёв «У кого поселяются аисты».Уроки доброты и милосердия в рассказе | 1 | 10.04.25 |  |
| 29 | В.Ф,Козлов «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение его характера | 1 | 17.04.25 |  |
| 30 | А.В.Маас «Расскажи про Иван Палыча». Фантазийный мир сверстника | 1 | 24.04.25 |  |
| 31 | В.Н.Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла в рассказе | 1 | 08.05.25 |  |
| 32 | Итоговый контроль по пройденным темам.Ю.В.Буйда «Продавец добра». Истинный смысл слова «добро» | 1 | 15.05.25 |  |
| 33 | Сочинение «Что такое доброта?» | 1 | 22.05.25 |  |
| 34 | Творчество поэтов Брянской области (по выбору) Бескорыстная любовь к родной земле | 1 | 29.05.25 |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

**8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям