**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌‌****Департамент Брянской области по образованию и науке‌‌**

**‌****Муниципальное образование "Рогнединский район"‌**​

**МБОУ Вороновская СОШ**





|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Полтева Г.Г.  Протокол № 1 от 27.08.2024г. | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пушкарева Г.А.  Протокол № 11 от28.08.2024г | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пижурин С.В.  №75 от «29»августа2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная русская литература»**

для обучающихся 11 класса

**с.Вороново‌** **2024**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 11 класса разработана на основе требований ФГОС СОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература».

Количество учебных часов на предмет «Родная (русская) литература» в 11 классе составляет 34 часа в год (1 ч. в неделю).

Данная программа составлена по модульному принципу: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Программа курса родной русской литературы для 11 класса включает три содержательные линии:

* «Человек в круговороте истории»;
* «Загадочная русская душа»;
* «Существует ли формула счастья?»

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса.

**Цель**учебного предмета «Родная (русская) литература»

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;

- включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;

- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных **задач**:

- расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

- развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

-формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве;

-использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*гражданского воспитания:* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

*патриотического воспитания:* сформированность патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спор-те, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:* осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

*эстетического воспитания:* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской)литературе;

**Метапредметные результаты** освоения рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) отражают:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) *базовые логические действия*:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального,виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) *базовые исследовательские действия*:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов

3) *работа с информацией*:

владеть навыками получения информации из источников разных типов

*Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

1) *общение*:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на при- меры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской); аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) *совместная деятельность*:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской); выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

*Овладение универсальными регулятивными действиями:*

1) *самоорганизация*:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

**Предметные результаты** рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) ХХ — начала XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы(русской);

выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и со-держания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в уст-ной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиа пространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ ( 9 ч.)**

*На далёкой Гражданской*

**М. И. Цветаева**  «Юнкерам, убитым в Нижнем»;

**Н. Н. Асеев** «Марш Будённого»;

**М. А. Волошин** «Гражданская война»

*Жить вне России*

**И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»),

*Лагерь — отрицательная школа*

**В. Т. Шаламов.** Рассказ «Посылка»

*Я не участвую в войне — она участвует во мне*

**А. Платонов.** Рассказ «Одухотворённые люди»

**Ю. П. Кузнецов**  «Память»;

**Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был…», «Послание юным друзьям»

*Россия — это совесть*

**И. Грекова.**  «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты)

**Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША ( 14 ч.)**

*Любовь и милосердие*

**В. В. Вересаев** «Мария Петровна»,

**Б. А. Пильняк** «Первый день весны»,

**Н. А. Тэффи** «Дэзи»,

**К. М. Симонов** «Малышка»

*Бывает всё на свете хорошо*

**А. Г. Битов**. «Солнце», «Большой шар», «Пятница, вечер» (из цикла «Аптекарский остров»).

*Дорогие мои старики*

**Б. П. Екимов**. Рассказы. «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» «Родня», «Родительская суббота»

*Бессмертно всё*

**А. А. Тарковский.** Стихотворения. «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствия мне верю, и примет…»), «Первые свидания»

**Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ? (11 ч.)**

*И надо спешить жить*

**М. А. Светлов** Стихотворения «Гренада», «Каховка»

**В. В. Маяковский** «Домой!»

*В чём заключается счастье?*

**М. М. Зощенко**. Рассказы. «Счастье», «Семейное счастье»

*Если б я мог вернуть рассвет!*

**В. О. Богомолов.** Рассказы «Первая любовь», «Сердца моего боль»

*«А счастье всюду»*

**В. М. Сотников** «Совпадение»,

**В. С. Токарева** «Самый счастливый день»

**Т. Е. Веденская** «Танцующие аметисты»

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол- во часов** | **Вид занятия** | **Дата проведения**  **План Факт** | |
| **Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ** | | | | | |
| 1-2 | *На далёкой Гражданской*  **М. И. Цветаева**  «Юнкерам, убитым в Нижнем»;  **Н. Н. Асеев** «Марш Будённого» | 2 | Беседа | 04.09.24  11.09.24 |  |
| 3 | *Жить вне России*  **И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной») | 1 | Урок чтения и изучения произведения | 18.09.24 |  |
| 4 | *Лагерь — отрицательная школа*  **В. Т. Шаламов.** Рассказ «Посылка» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | 25.09.24 |  |
| 5-7 | *Я не участвую в войне — она участвует во мне*  **А. Платонов.** Рассказ «Одухотворённые люди»;  **Ю. П. Кузнецов**  «Память»;  **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был…», «Послание юным друзьям» | 3 | Урок чтения и изучения произведения | 02.10.24  09.10.24  16.10.24 |  |
| 8-9 | *Россия — это совесть*  **И. Грекова.** «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) | 2 | Урок чтения и изучения произведения | 23.10.24  06.11.24 |  |
| **Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША** | | | | | |
| 10-11 | *Любовь и милосердие*  **В. В. Вересаев** «Мария Петровна»,  **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», | 2 | Урок чтения и изучения произведения | 13.11.24  20.11.24 |  |
| 12-13 | **Н. А. Тэффи** «Дэзи»,  **К. М. Симонов** «Малышка | 2 | Урок чтения и изучения произведения | 27.11.24  04.12.24 |  |
| 14-15 | *Бывает всё на свете хорошо*  **А. Г. Битов**. Рассказы «Солнце», «Большой шар», «Пятница, вечер» (из цикла «Аптекарский остров»).  Контрольная работа за первое полугодие(тест) | 2 | Урок чтения и изучения произведения | 11.12.24  18.12.24 |  |
| 16-17 | **Рр** Сочинение-рассуждение «Загадочная русская душа» | 2 | Урок контроля | 25.12.24  15.01.25 |  |
| 18-19 | *Дорогие мои старики*  **Б. П. Екимов**. Рассказы. «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» «Родня», «Родительская суббота» | 2 | Урок чтения и изучения произведения | 22.01.25  29.01.25 |  |
| 20-21 | *Бессмертно всё*  **А. А. Тарковский.** Стихотворения. «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствия мне верю, и примет…»), «Первые свидания» | 2 | Урок чтения и изучения произведения | 05.02.25  12.02.25 |  |
| 22-23 | **Рр** Сочинение-рассуждение «Бессмертно все…» | 2 | Урок контроля | 19.02.25  26.02.25 |  |
| **Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?** | | | | | |
| 24-25 | *И надо спешить жить*  **М. А. Светлов** Стихотворения «Гренада», «Каховка»  **В. В. Маяковский** «Домой!» | 2 | Беседа  Урок чтения и изучения произведения | 05.03.25  12.03.25 |  |
| 26-27 | *В чём заключается счастье?*  **М. М. Зощенко**. Рассказы «Счастье», «Семейное счастье» | 2 | Урок чтения и изучения произведения | 19.03.25  02.04.25 |  |
| 28-29 | *Если б я мог вернуть рассвет!*  **В. О. Богомолов.** Рассказы«Первая любовь» , «Сердца моего боль» | 2 | Урок чтения и изучения произведения | 09.04.25  16.04.25 |  |
| 30-32 | *«А счастье всюду»*  **В. М. Сотников** «Совпадение»,  **В. С. Токарева** «Самый счастливый день»,  **Т. Е. Веденская** «Танцующие аметисты» | 3 | Урок чтения и изучения произведения | 23.04.25  30.04.25  07.05.25 |  |
| 33 | **Итоговая конрольная работа за год(тест)** | 1 | Урок контроля | 14.05.25 |  |
| 34 | Подведение итогов года | 1 | Урок обобщения | 21.05.25 |  |